

Projekt: Kde končí svět? 2009 -2010

Jakou barvu má svět?

*

*Jsou malíři, kteří dělají ze slunce žlutou skvrnu,
ale jsou jiní, kteří díky svému umění a moudrosti dělají ze žluté barvy slunce.*
(Pablo Picasso)

*

Správně vidíme jen srdcem. Co je důležité, je očím neviditelné.
(Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ)

*

Projekt Klubu dětských knihoven SKIP **KDE KONČÍ SVĚT?** vstupuje právě do **sedmého ročníku**. (Poprvé jsme se společně s dětmi ptali, kde jsou hranice našich světů, podruhé: jak se v tom světě cítíme - zda se cítíme v bezpečí, a potřetí: jak se v tom našem světě dorozumíváme. Počtvrté byla otázka na první pohled skrytá, namísto otazníku vykřičník: Díky za pohádku! Hodný pan Andersen nás pozval na oslavu dvouletých narozenin a pomohl nám uvěřit, že podobně jako většina pohádek náš svět jednou skončí dobře. Pátý ročník, o velkém a malém v životě a ve světě, jsme pak nazvali Slon a mravenec, v šestém jsme se vypravili na Cestu tam a zase zpátky...)

A co nás čeká posedmé? Tady to máte černé na bílém:

JAKOU BARVU MÁ SVĚT?

Svět není černobílý jako šachovnice. A není přísně jednoznačný tak jako dobro a zlo, pravda a lež. Je různorodý, barevný... Je krásný! Klene se nad námi v oblouku duhy a děti černé, žluté, bílé v něm mohou zažít pestrá dobrodružství.

Někdo miluje černý humor, jiný čte rád červenou knihovnu. Jeden má rád *Červenou Karkulku*, druhému zčervenají tváře vzrušením nad stránkami *O Bílé paní*, *O Bílé Karolíně a Černé Karolíně*, *O Zlatovlásce*, *O zlaté rybce* či *O růžovém kocourovi*. Třetí je celý zelený strachem ze *Zeleného paprsku* Julese Verna... Pomůže *Anna ze Zeleného domu* rozluštit Enid Blytonové *Záhadu zelené rukavice*? Píše si do *deníku kocour Modroočko* příběhy *O hnědém medvědu ze zeleného údolí*, nebo pohádky *O modrém ptáčkoví*? Nepopíchá se *Violka, fialová víla* o *Fialové ježky* Karla Hvíždaly?

Široké a dobře známé téma dává knihovnám prostor pro aktivity všeho druhu. Mohou si prostě hrát se štětcem a barvami. Mohou si pohrát s barvami v názvech knížek, ve jménech spisovatelů. Zamyslet se nad symbolikou barev. Položit dětem otázku: Mají slova barvu? A mohou barvy léčit? Umíte napsat modrou báseň? Přijdete na Zelený čtvrtek oblečení do zelené? Co je bílého na Bílé sobotě? Jakou barvou si vymalovat knihovnu? Jaké to je být barvoslepý? A jaké vidět svět očima psa? Jaké je vůbec nevidět? Mohou ublížit růžové brýle? A černé myšlenky? Jsou horší černé díry ve vesmíru než bílá místa naší (literární) paměti...?

Řekni mi, jakou barvu máš rád, a já ti řeknu, kdo jsi.
(Max Lüscher, švýcarský psycholog)

*

Pro malíře jsou pravdivé jen barvy.
(Paul Cézanne)

*

Barvy jsou nejkrásnější v přírodě.
(Charles Baudelaire)

*

Krása barev se nám zjevuje světlem.
(Leonardo da Vinci)

*

Barva je prostředek měření ve světě forem.
(Pablo Picasso)

*

Zákony barev jsou nevýslovně nádherné právě proto, že nejsou vůbec libovolné.
(Vincent van Gogh)

*

*Barva je psychickou silou, je viditelnou duší. Kdybychom mohli vidět lidskou duši,
jednou z forem, kterými by se projevovала, byla by barva.*
(Jan Zrzavý)

*

Bůh stvořil barvy, jak Newton předvedl, ďábel zas černou, ten víc nesvedl.
(William Blake)

*

Studium barevného vidění je neprobádaným územím.
(Edwin Land)